# TANTE LENY PRESENTEERT!

**Nr. 10**

FL. 1.50

IN DIT NUMMER:

**Carl Barks**

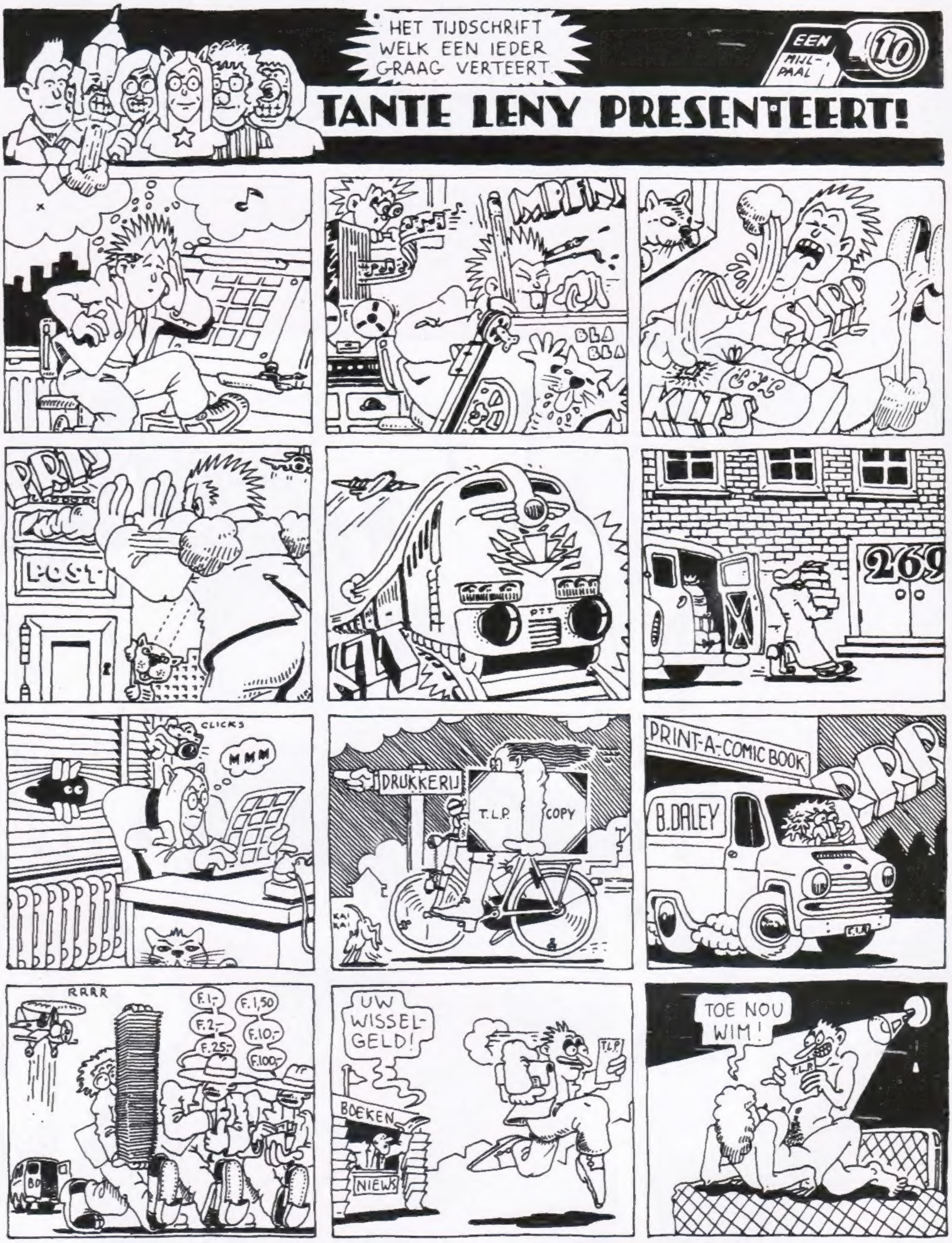
DE PAGINA DIE NOOIT VERSCHEEN! DONALD DUCK ALS BRANDWEER

EN VERDER:

BILL "BO" DEWYS
HARRY BUCKS
ART CLARKS
EVE GERALDS
MARC SMITHS
JOE SCHWARTZ

PRETENSIEUZER DAN OOIT!!

BLAUW





**TANTE LENY PRESENTEERT**

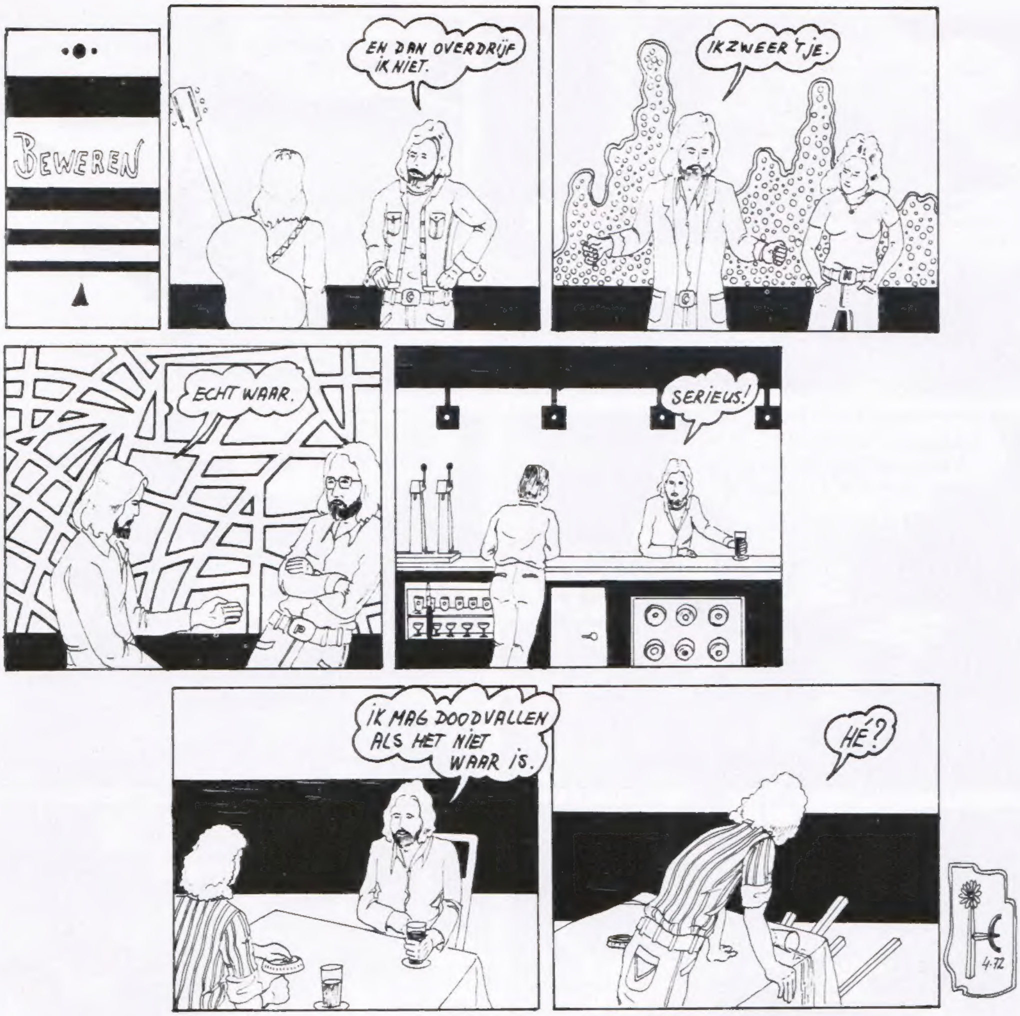
1½ MAANDELIJIS–STRIPBLAD
REDAKSIE & ADMINISTRATIE
HULSHORSTSTRAAT 269
DEN HAAG. TEL: 070-645088

**DAILEY NEWS DISTRIBUTION**
'DOET DE VERSPREIDING:'
POSTBUS: 634
AMSTERDAM
020-233169

**WORDT ABONNEE**
F.9.50,- VOOR 7 No's
(NAAR EIGEN KEUZE!)
(NO.1 IS UITVERKOCHT)
GIRO: 1503641 VAN
E. GERADTS, DEN HAAG

**BESTEL:**
★ HOME GROWN FUNNIES ★
VAN ROBERT CRUMB
★ BIJOU #5 ★ BIJOU #6
MET: CRUMB, LYNCH,
WILLIAMSON, GREEN, EA
F.2,- PER STUK, MAARRRR
F.1,50 VOOR ABONNEES, OP
GIRO: 1503641 VAN EVERT
GERADTS TE DEN HAAG

**MODERN PAPIER**
HET STRIPBLAD MET PIT, MAARR OOK MET EEN POSITIEVE, OBJECTIEVE KIJK (DE MENS IS NIET ZO SLECHT ALS ZE ERUIT ZIET) EDOCH SPORTIEF, KRITIES, PROGRESSIEF, MAAR ALTIJD NETJES
F1,- PER STUK F5,- VOOR 5 STKS
GIRO 2255059 TNV. J.SWARTE
EUTERPESTR. 47 EINDHOVEN!!!


BEWEREN
EN DAN OVERDRIJF IK NIET.
IK ZWEER 'T JE.
ECHT WAAR.
SERIEUS!
IK MAG DOODVALLEN ALS HET NIET WAAR IS.
HÉ?
4-72

't is prachtig weer & ik heb nog een tientje op zak!
wat bedoel je daar eigenlijk mee?
Ja, verklaar je eens nader!
(wat 'n stomme vragen!)
't is rotweer en ik heb geen cent op zak!
Wat maak jij nou?!!
dat ik wegkom!
Wat krijgen we nou?!!
Regen!

WAIT! WAIT, UNCA' DONALD!
YOU FORGOT YOUR HAT!
THANKS, BOYS! I'LL REMEMBER THIS FAVOR!
WAIT! YOU HAVEN'T GOT YOUR AX!
HOW ABSENT-MINDED OF ME!
WAIT! YOU CAN'T GO LIKE THAT! YOU'RE STILL IN YOUR NIGHTIE!
DOGGONE THESE DELAYS! THE FIRE WILL GET OUT OF CONTROL!
I'M OFF!
UNCA' DONALD!

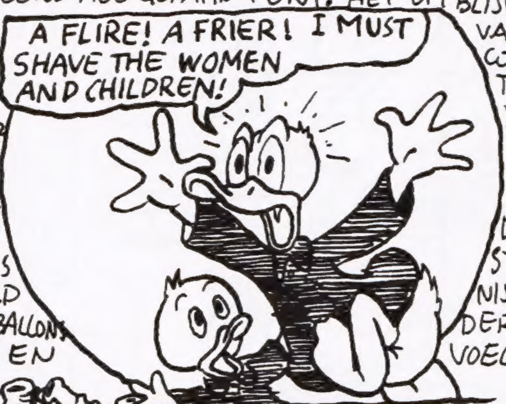
# Ons Studiehoekje

GETUIGE DE OP DE PAGINA HIERNAAST AFGE(D)RUKTE "RIP-OFF" IS DE STICHTING TER BESTUDERING EN BEVORDERING VAN VERBREIDING VAN HET WERK VAN CARL BARKS ER OPNIEUW IN GESLAAGD BELANGRIJK NIEUWS HET LICHT TE DOEN ZIEN.

INTENSIEVE BESTUDERING VAN HET VERHAAL "DONALD ALS BRANDWEER." (HIER TE LANDE VAAK TEN ONRECHTE BETITELD ALS DE "EERSTE" DONALD DUCK) LEIDDE ONS TOT DE OVERTUIGING DAT HET EEN PAGINA TEKORT KWAM. NASPEURINGEN IN DE VERENIGDE STATEN VAN NOORD AMERIKA BRACHTEN UITKOMST. PAGINA DRIE BLEEK TE MISSEN. (ZELFS EEN LEEK WEET DAT DUCK VERHALEN VAN DE GROTE MEESER ALTIJD UIT TIEN PAGINA'S OF EEN VEELVOUD DAARVAN BESTAAN. NOOIT NEGEN. DE GEILLUSTREERDE PERS HEEFT HET INDERTIJD NODIG GEVONDEN DEZE PAGINA TE LATEN VALLEN TEN GUNSTE VAN EEN SCHREEUWERIGE ADVERTENTIE TER BEVORDERING VAN EIGEN, OBSCURE WINSTOOGMERKEN) EEN SCHANDE DES TE MEER, OMDAT ZE MET PAGINA DRIE DE MOOISTE UIT HET VERHAAL KNIPTEN.

IN IEDERGEVAL KUNNEN WIJ DE LEZERS VAN ONS BLAD NU HET GENOEGEN DOEN SMAKEN DE ENIGE BEZITTERS VAN DEZE BLADZIJ TE ZIJN!

NU WE DEZE PAGINA BIJ DE HAND HEBBEN, GEEFT DAT AANLEIDING OM ENIGE OPMERKINGEN TE MAKEN OVER DE HOGE KWALITEIT VAN HET TEKENWERK VAN DE GROTE MEESTER. BEKIJK BIJVOORBEELD EENS HOE GERAMD DE COMPOSITIE VAN DE BLADZIJ IN ELKAAR ZIT; HOE DE ACTIE VELOOPT HOE HET ZWART IS VERDEELD HOE DE BALLONS ZITTEN, EN HOE WEINIG DONALD ONDER DE INDRUK RAAKT VAN ZIJN EIGEN STOMMITEITEN. DEZE BLADZIJ KAN GEREKEND WORDEN TOT EEN ARTISTIEK HOOGTEPUNT. HET UITBLIJVEN VAN HET COMPLETE WERK VAN C. BARKS WORDT HIERDOOR STEEDS NIJPENDERGEVOELD!

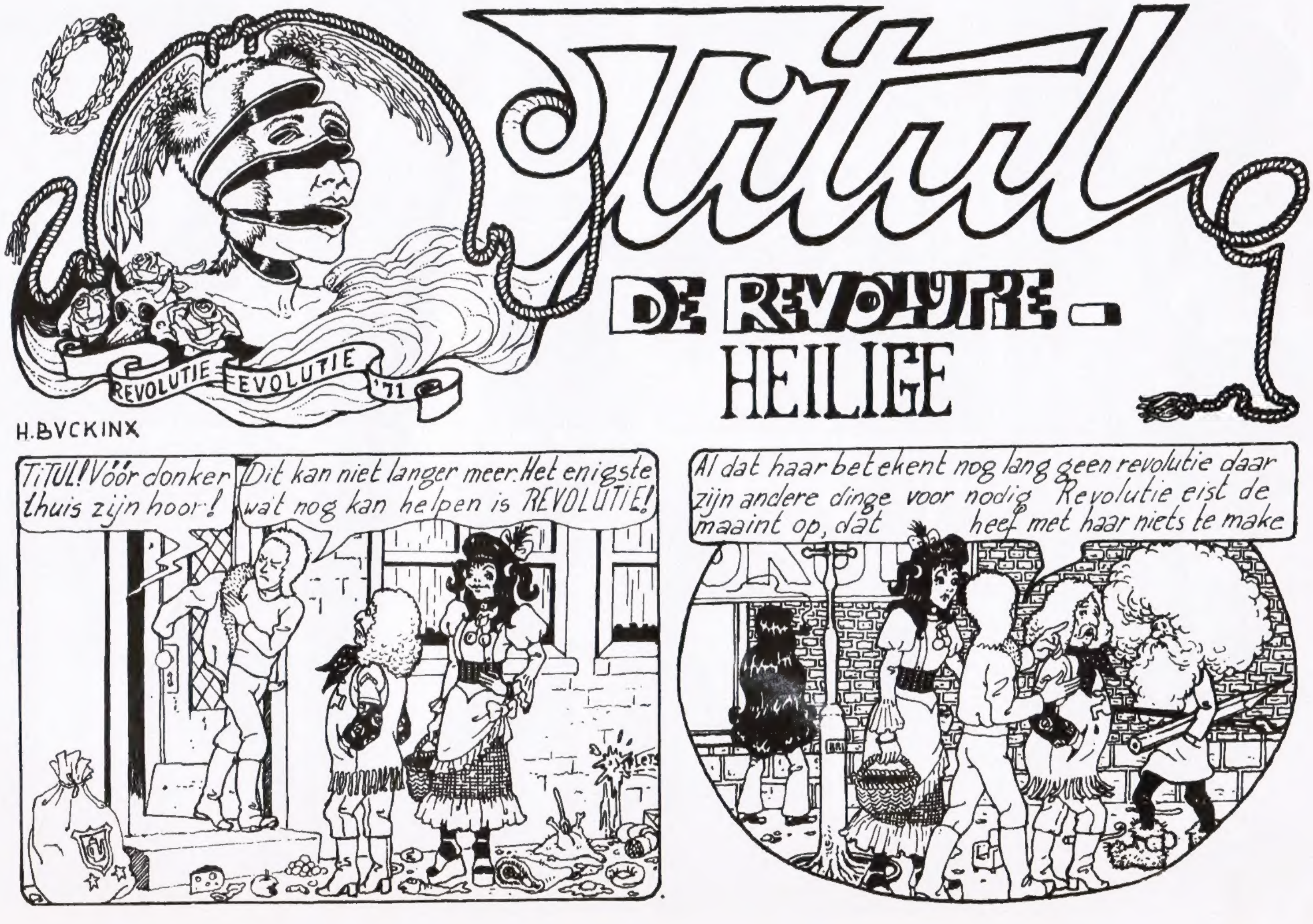



# JAPANSE KUNST

MET TROTS PRESENTEERT TANTE LENY IN DIT TIJDSCHRIFT VOOR WETENSCHAP EN TECHNIEK DE VOORAANSTAANDE JAPANSE PIN-UP TEKENAAR, KITAGAWA UTAMARO (1753-1806).

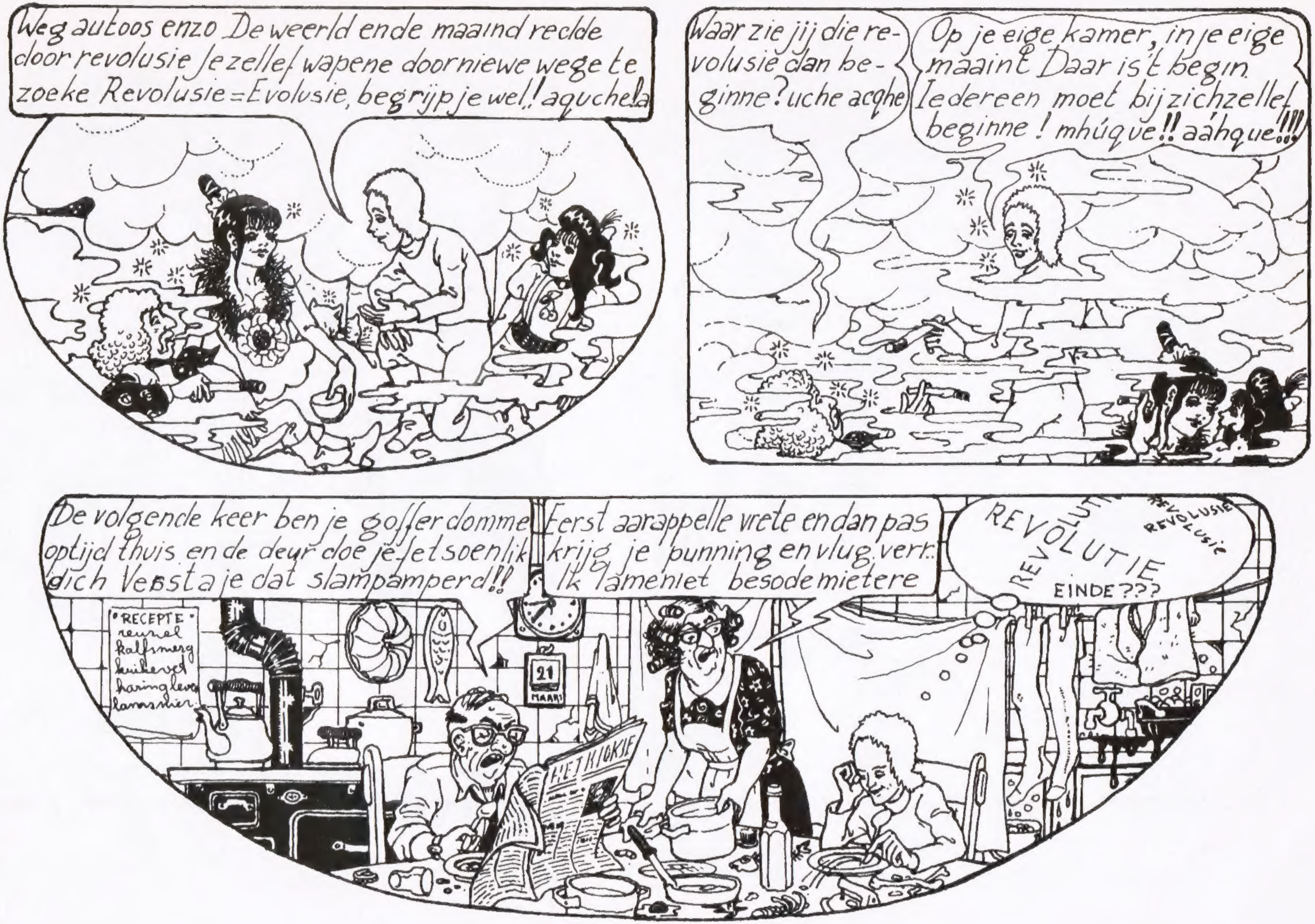
ELDERS IN DIT NUMMER VINDT U EEN AFBEELDING VAN ZIJN WERK. HET IS EEN TEKENING UIT DE SERIE GETITELD: "VIJF TINTEN ZWART". DEZE SERIE BEELDT VROUWEN UIT DE VIJF LAAGSTE CATEGORIEEN VAN DE PROSTITUTIE AF. HET OPMERKELIJKE AAN DEZE AFBEELDING IS DE GROTE HOEVEELHEID KEREN, DAT ER GEBRUIK IS GEMAAKT VAN EEN REPRODUCTIETECHNIEK OM DIT PLAATJE TOT STAND TE BRENGEN. VAN EEN TEKENING IS HET GEGAAN VIA HOUTBLOKKEN, FOTOGRAFIE, KOPERDIEPDRUK, OPNIEUW FOTOGRAFIE NAAR OFF-SET DRUK. OPMERKELIJK IS OOK DAT HET ORIGINEEL DOOR HET TECHNISCHE PROCES IS VERNIETIGD!

ADVERTENTIE


Titul
DE REVOLUTIE - HEILIGE
REVOLUTIE EVOLUTIE '71
H.BVCKINX
TiTUL! Vóór donker thuis zijn hoor!
Dit kan niet langer meer. Het enigste wat nog kan helpen is REVOLUTIE!
Al dat haar betekent nog lang geen revolutie daar zijn andere dinge voor nodig Revolutie eist de maaint op, dat heef met haar niets te make

☆(vuilnisemmersjanhagel)

Anders blijf 't tot 't eind van de wereld ut zelfde shit gedue! En wat wille we eigelik??
bijgaberig heid niet te hard slaan
ENY
Toch zeker iets héél anders dan waaronder we tot nog toe te lijden hebbe gehad Wat denk jij?
OH GOD! vertel 'ns 'n mop
WAW
PRUT
Maar lanksaam verandert 't toch al! Kijk 't onderwijs 't sluite van vebrieke makrobiotiek enz. enz
Veel te lanksaam! Revolusie moet nou beginne anders is 't al te laat!
PRUT
Wat bedoel je dan eige-lik met revolusie? m.
Revolusie = algehele omwenteling Stoppe met de preduksie 't word te.veel rotzooi weet je wel



Weg autoos enzo De weerld ende maaind redde door revolusie jezellef wapene doorniewe wege te zoeke Revolusie=Evolusie, begrijp je wel! aquchela
Waar zie jij die revolusie dan beginne? uche acqhe
Op je eige kamer, in je eige maaint Daar is't begin. Iedereen moet bij zichzellef beginne! mhúque!! aáhque!!!
De volgende keer ben je goffer domme optijd thuis en de deur doe je fetsoenlik dich Verstaje dat slampamperd!!
Ferst aarappelle vrete en dan pas krijg je punning en vlug. verr.. Ik lame niet besodemietere
REVOLUTIE
REVOLUSIE
REVOLUSIE
EINDE???
RECEPTE
21 MAART

1

albrekers
09|00
DE MEISJES GAAN WEER HARD AAN DE SLAG VOOR HUN AANTREK-KELIJKE BELONING...
DIT IS DE HEER E.TRIPPER EEN MAN MET UITSTEKENDE VOORUITZICHTEN EN EEN DIEP PSYCHOLOGIES INZICHT...
HET LIJKT WEL NATUURLIJK ZOALS DE ELE-GANTE VROUWEHAND OVER DE TOETSEN GLIJDT


2

leg maar neer ik ben bezig!
DE MEDEWERKSTERS WORDEN NAAR HUN PRESTATIES BE-HANDELD!!!
interessant geval heb je daar, poes?
TOTDAT...
mijn vrouw heeft me nooit begrepen!
hoepla!
KRAK
hij ligt elf verdiepingen lager

waar is meneer tripper meisjes?
had je wat?
op je gezondheid!
DAG!!
ZONDER KOMMENTAAR WERD ILDERE FUNKTIONARIS OP BRUTE WIJZE DOOR DE FU-
RII·S HET RAAM UITGEGOOID. WAAROM???

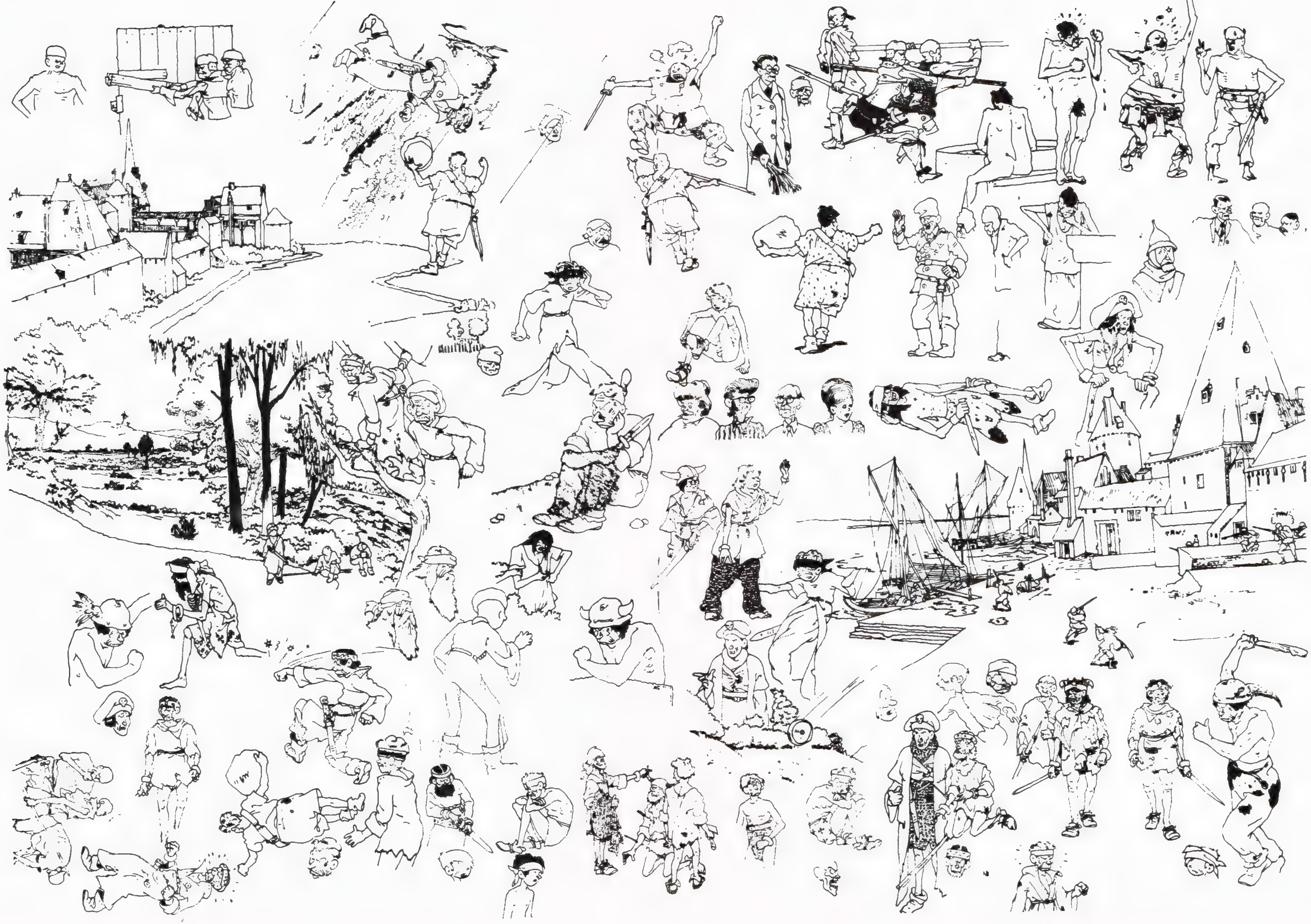
OMDAT VROUWEN POTENTIELE BALBREKERS ZIJN...
16|55
DIT WERD VOOR U VERVAARDIGD DOOR...
STRIPS

AT ANY GIVEN MOMENT, A CHICKEN BITES THE DUST
THWACK!
AWK
CERTAINLY, NO ONE WAS MORE AWARE OF THIS THAN ANDRE MOLANGE
AH BABETTE COME LOOK AT THEES ONE!
CLUCK
ANDRE AND HIS YOUNG BRIDE, BABETTE HAD A BRISK INCOME FROM THEIR LITTLE CHICKEN FARM
OH BABEE, IT IS ZEE ONE I COOK FOR YOU
SMACK

AS DID THEIR NEIGHBOR, ENFAMIL RASCONE
BAH!
BON JOUR MON AMI!
LOOK AT THAT! EET EES DEE-SKUSTING!
IT WAS HOWEVER THE EGG TRADE THAT WAS THE REAL BED-ROCK OF ANDRE AND BABETTE'S SECURITY. AND THE CREDIT FOR THAT, MUST BE GIVEN TO ANALISE THE MOLANGE FARM'S PRIZE LAYER!
SQUACK
CERTAINLY NO ONE WAS MORE AWARE OF THIS THAN ENFAMIL RASCONE
MANY WAS THE NIGHT THAT ANDRE PLUNGED THE RIGHTEOUSLY DELIGHTFUL DEPTHS OF BABETTE'S SWEET PUDDING LITTLE KNOWING THAT.......
GRUNT
ANDRE ANDRE EET
SO GOOOD
...JUST OUTSIDE, A COVETOUSLY JEALOUS ENFAMIL LOOKED ON
SLURP SLURGLE SLOSH
MOAN
THE LUCKY PEEG!
SOMETHING HAD TO GIVE, AND ON JULY 12, 1937, IT DID
CHUCKLE
THAT NIGHT, ENFAMIL, DRINK-ING HARD, AS WAS HIS FASHION,
BECAME ENFLAMED WITH CARNAL IDEAS!
BAH THEES EES STOOPEED!
VINO
THUD!
I MUSHT HAVE THE REAL (HIC) THEENG!
IT WAS THE WINE TALKIN FOR SURE, BUT WHAT HAP-PENED NEXT, WAS REAL ENOUGH!

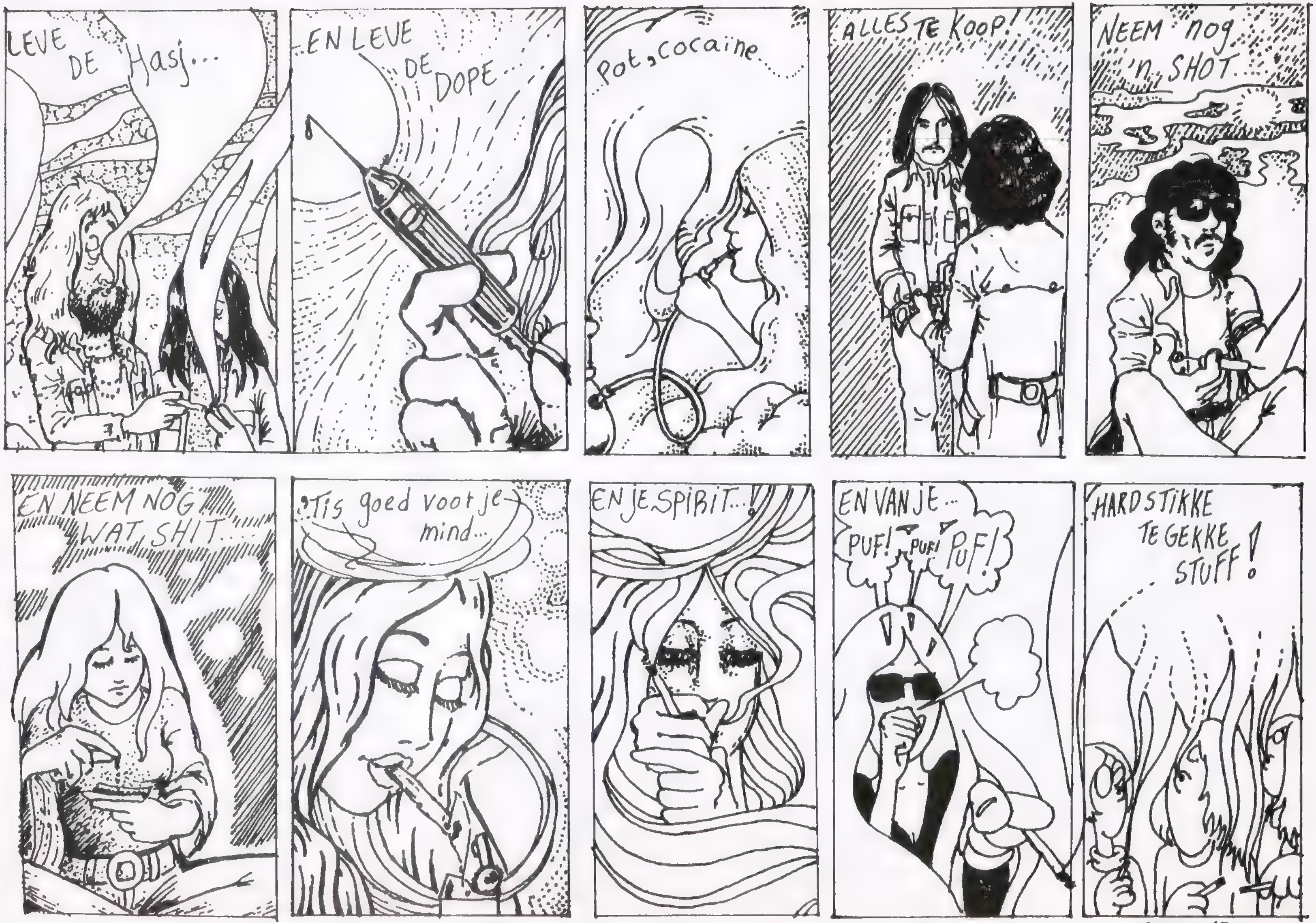
WITH ALL THE SKILL AND STEALTH OF A BORN FIEND, ENFAMIL ENTERED THE MOLANGE DOMAIN!
AND ANDRE? ALAS, AT THAT VERY MOMENT, HE WAS FIVE MILES AWAY, A FEATURED SPEAKER AT AN ANNUAL EGG PRODUCE AFFAIR
AND ONCE AGAIN I SAY, EET EEZ ZEE EGG, NOT ZEE CHICKEN, WHICH EEZ ZEE BACKBONE OF ZEE TRADE
VIVA LA DIFFERENCE!
VINO
BUT NOT SO BABETTE. FEELING A BIT UNDER THE WEATHER, SHE ELECTED TO FORGO THE EVENT IN QUESTION, AND RETIRE EARLY THAT EVENING
FORGIVE ME ANDRE, EET EEZ ZAT TIME OF ZEE MONTH
THUS AT THE FATEFULL HOUR, SHE WAS HOME, ALONE, ASLEEP, IN BED!
HA EET EEZ ALMOST TOO EEZEE! (DROOL)
A FACT ENFAMIL TOOK FULL COGNIZANCE OF
NOW I GO TO ZEE ARMS OF MY BABEE!
HOWEVER BY THEN, ANDRE WAS ON HIS WAY HOME;----BUT
I MUST CHECK ON ZEM!
BEFORE TURNING IN HIMSELF, HE STOPPED OFF TO CHECK THE NOCTURNAL PROGRESS OF HIS LAYING HENS

THE PERVERTED ACT TAKING PLACE UNDER HIS NOSE WAS AN OUTRAGE TO ALL HIS SENSIBILITIES
ENFAMIL! ANALISE!
ANDRE MON AMI! LET ME EXPLAIN
WAK!
BAM
WELL, BABETTE WHO SLEPT THROUGH EVERYTHING, WAS NO HELP AT ALL
ANDRE HOW COULD YOU DO THEES THEENG (SOB)
BABETTE, I CAN EXPLAIN!
AND ANALISE, WHO'D HAD MANY A YOUNG COCK PLUCKED FROM HER, AND BRUTALLY MURDERED BEFORE HER VERY EYES BY ANDRE,........
THUNK
REMAINED SILENT
SURELY MONSIEUR, YOU DO NOT EXPECT US TO BELEIVE THEES LIE!
?
AH THE SUN, SHE EEZ SO BEAUTIFUL
AS A DIRECT RESULT,..ON AUGUST 28, 1937 ANDRE MOL-LANGE CALMLY MET HIS END.
CHNG
FOR YOU ANALISE, I WOULD DO EET AGAIN!
HE MUSED TO HIMSELF, AS HIS HEAD ROLLED DAINTILY INTO A WAITING WICKER BASKET.
FIN
©1970 BY VOLNEY A. LITNOV



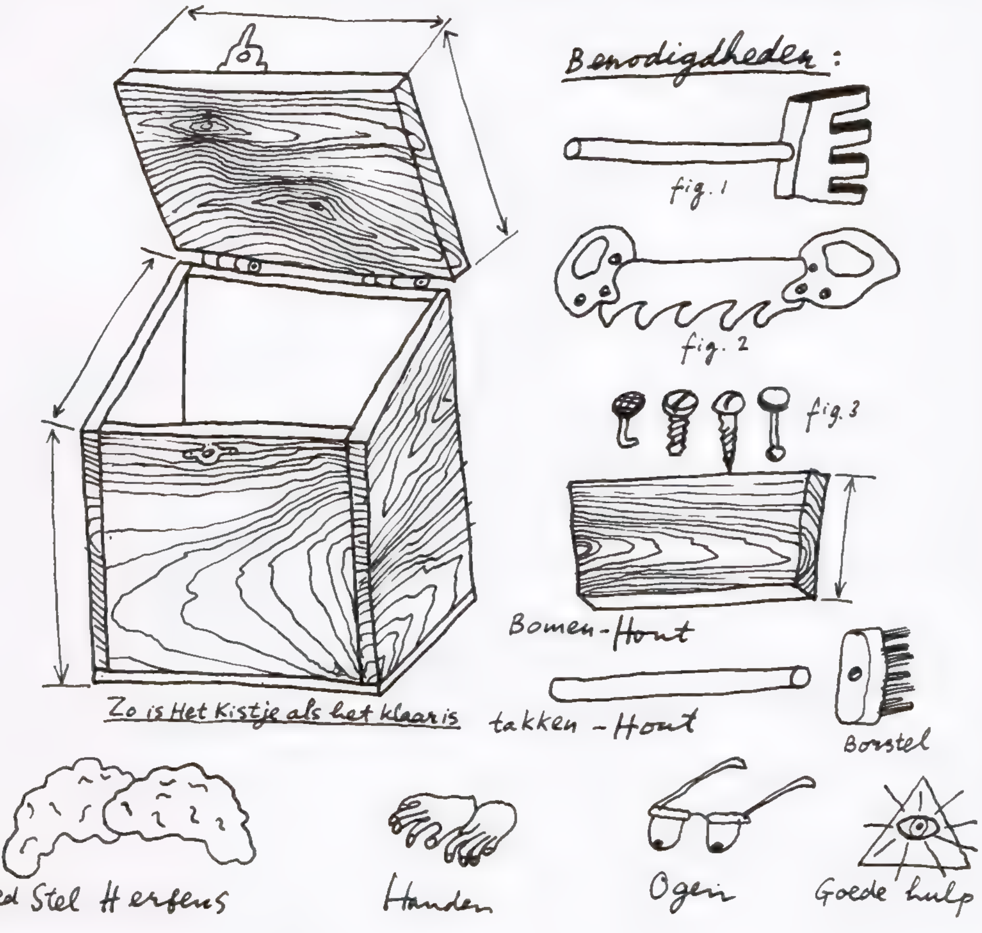
EVERT GERADTS Z'N:
Van Zeiloor
'T IS OOK ZO'N DOOIE DIENDER
MAAR SUUSJE! IK...
GA WEG! IK BEN NOG STEEDS KWAAD!
DAT ZIE IK!
KRISTUS! DIE BLOEMEN HEBBEN ME EEN KNAAK GEKOST!
DIE HAD IK BETER KUNNEN VERZUIPEN!
HÉ ZEILOOR, WAT LOOP JIJ JE BEK TE VERZIEKEN!
NOU, DAAR IS WEL REDEN VOOR OOK, RIJKER!
SNAP!
ZEKER RUZIE GEMAAKT MET JE MEISJE HE!
NEE HOOR, ZIJ MAAKT ALTIJD RUZIE MET MIJ!
JONGEN, LUISTER EENS EVEN NAAR IEMAND DIE MEER WIJVEN GENAAID HEEFT DAN JOUW MOEDER ONDERBROEKIES!

KIJK JAN: ER IS MAAR ÉÉN SITUATIE WAARIN IEDEREEN JE EEN BESTE BRAVE KEREL VINDT VAN WIE ZE DOLVEEL HOUDEN!
JA, ALS IK DOOD BEN!
PRECIES!
EN IK HEB EEN PRACHTIG IDEE HOE WE DAT GRIETJE VAN JOU KUNNEN PAKKEN!
SNAP!
MAN, ZE ZAL JE SNIKKEND VAN VREUGDE OM JE HALS VALLEN ALS ZE JE ZIET!
GOEDEMIDDAG JUFFROUW, U SPREEKT MET HOOFDKOMMISSARIS VERVOORT! IK HEB EEN BIJZONDER ONPRETTIGE MEDEDELING VOOR U! WIJ VONDEN UW NAAM IN HET ZAKBOEKJE VAN DE HEER ZEILOOR, DIE HEDENMIDDAG OMGEKOMEN IS BIJ EEN VERKEERS-ONGEVAL!
NOU KIJK EENS KOMMISSARIS, IK BEN DRUK BEZIG! WILT U ME VOORTAAN ALLEEN STOREN VOOR BELANGRIJKE ZAKEN?
GERMAINE GREER THE FEMALE EUNUCH
MAAR ZEG DAN TOCH WAT ZE ZEI!
IK.. EH... IK HEB OM HALF VIER EEN BELANGRIJKE AFSPRAAK!
KLIK
EINDE


LEVE DE Hasj...
EN LEVE DE DOPE...
Pot, cocaïne...
ALLES TE KOOP!
NEEM nog 'n SHOT...
EN NEEM NOG WAT SHIT...
'Tis goed voor je mind...
EN JE SPIRIT...!
EN VAN JE...
PUF! PUF! PUF!
HARDSTIKKE TE GEKKE STUFF!
G.KNOOP '71

# MET HAMER EN ZAAG

DOOR B. OORTJES — AFL. 1 — EEN KISTJE




WERKWIJZE:

Neem eerst wat hout en kijk of het gereedschap er is. Haal het anders. Begin dan en neem meer hout als er tekort is.
Neem eventueel wat hout extra.

DOET BOODSCHAPPEN!
IK HEB EEN PAKJE MARGARINE NODIG!
DOOR EVERT
LAAT IK ME NU EENS GEDRAGEN ALS EEN PRIJSBEWUSTE HUISVROUW
NEW !!
SHAMPO
BUTRIX
20+
30+
40+
WAT MAG HET WEZEN MEVROUW KOE?
EEN PAKJE PLANTEN-MARGARINE
BERKEL
DAAR HEB IK EEN UIT-GEBREIDE SORTERING IN: SARINA, PLANTO, ZON, FRIESCH KNAAPJE, KWAK-VITAL, BIO EN ZONNEBREI!
?
?
?
MMM, DIT ZIJN MOEILIJKE TIJDEN VOOR EEN PRIJSBEWUSTE HUIS-VROUW
WAT KOSTEN ZE?
IK BEN BLIJ DAT U DAT VRAAGT! SARINA IS IN DE REKLAME: VAN 69 VOOR 68 CENT!
EN PLANTO KOST EEN GULDEN EN TWEE CENTJES! WEL WAT DUUR, MAAR U KRIJGT DRIE PAKJES VOOR DE PRIJS VAN TWEE!
M-MAAR..
MAAR DAN IS HET IN FEITE EVEN DUUR!
HET KOMT OOK UIT DEZELFDE FABRIEK,
WAARSCHIJNLIJK UIT DEZELFDE MACHINE
EN WAT DENKT U NOU DAT U VOOR 'N PAKJE ZON BETAALT?
G..GEEN IDEE...

EEN PAKJE ZON KOST 70 CENT !
WAT DUUR !
MAAR VOOR 200 ZON-ZEGELTJES KRIJGT U VIER GULDEN TERUG !
M... MAAR.
IK WEET WAT U ZEGGEN WILT, EN U HEEFT GELIJK OOK !
MAAR WE ZIJN ER NOG NIET, WAARDE DAME ! WAT BIEDT U VOOR „FRIESCH KNAAPJE ?
EH... 68 CENT ?
NIET ZO SNEL ! EERST ZULT U 400 VERPAKKINGEN MOETEN SPAREN, DIE DAN RECHT GEVEN OP EEN FRAAI THEESERVIES, UITERAARD MET EEN KLEINE BIJBETALING !
IK GELOOF DAT IK ZWAAR GENAAID WORDT !
25 PAKKE PRIMA RC
SLAOLIE 24 FLES
IK HEB ALWEER GENOEG GEHOORD
TOCH NIET ! IK HEB NOG DRIE MERKEN !
IK PIS OP JOUW MERKEN !
MOE KOE ZEGT
KOOP GEEN DINGEN DIE JE NIET NODIG HEBT !
MELK
EINDE

HEIN KONIJN
EVERT GERADTS
in:
EEN KRISIS OP 4000 VOET!
EN, DURF JE VANDAAG WEER MEE IN DE KIST, BETTY?
OH, MENEER HEIN
IK VOEL ME BIJ U ALTIJD ZO VEILIG!
ZO MAG IK HET HOREN, KLEINTJE
IK BEN OOK DE BESTE!
WAAR PRIKKEN WE DE KIST AAN DE GROND, BETTY?
IN RIO, MENEER HEIN!
MOOI, MOOI, MAARRE... IN DE KIST GEEN GE„MENEER" HE?
GA DE PASSAGIERS MAAR EVEN VERWELKOMEN!
GOED HEIN!
HET NIEUWSTE
HET IS WEER NIKS!
DAMES EN HEREN, WELKOM OP ONZE LIJNVLUCHT NAAR RIO. UW GEZAGVOERDER IS HEIN KONIJN!
HEIN KONIJN! DAT IS EEN BEKENDE NAAM!
JA, DIE IS ALS EERSTE OVER DE GOBI-WOESTIJN GEVLOGEN!
DAN MOGEN WE WEL AANNEMEN DAT WE IN VEILIGE HANDEN ZIJN!
DAT ZOU IK DENKEN! HET IS EEN KNAPPE PILOOT!
WILT U UW VEILIGHEIDSRIEMEN VASTMAKEN! WE VERTREKKEN OVER ENKELE MINUTEN!
NOU BETTY, GEEF ME MAAR EEN KUS, DAT BRENGT GELUK!

TAKE OFF!
LADIEDOM... HET GAAT WEER GESMEERD
ACH, HET IS ZO MAKKELIJK TEGENWOORDIG
ALS JE EENMAAL IN DE LUCHT ZIT KAN D'R NIKS MEER GEBEUREN
BETTY, ALS JE KOFFIE VOOR ME HAALT, LAAT IK FOTOOS VAN MIJN VROUW EN MIJN ZOONTJE ZIEN
OKI-DO!
O, WAT EEN É-NIG KNULLETJE, PRECIES Z'N VADER!
MAAR JE VROUW IS ZEKER VEEL OUDER DAN JIJ?
DENK JE?
ZE IS JONGER DAN IK, IK BEN AL EEN OUWE BOK VAN 39 JAAR!
HEUS?
DAT ZOU JE NIET ZEGGEN, HEIN
JE VLEIT ME!
JE ZIET ER NOG ZO JONG UIT, BEGRIJPT JE VROUW JE WEL, HEIN?

HAHA! WAT DACHT JE! NA 11 JAAR SNAPT ZE ME MAAR AL TE GOED!
ZE BEGRIJPT ME BETER DAN IK DAT ZELF DOE!
WANT IK...
IK...
WAT IS ER HEIN? JE KIJKT ZO VREEMD!
IK...
JEZUS KRISTUS! WAAR BEN IK EIGENLIJK? WIE BEN IK EIGENLIJK??
BEN IK ECHT HEIN KONIJN.... OF BEN IK GEWOON MEZELF?
HIJ WORDT GEK!
IK ZIT GEVANGEN IN DIT LICHAAM!
OPZIJ! IK MOET WEG! IK SPRING ER UIT!
HEIN
HEIN! DENK AAN DE PASSAGIERS!
BLIJF VAN ME AF
IK GA WEG! IK GA WEG!
HEIN!
HA HA HA
HA!
O HEIN, IK BLIJF BIJ JE TOT IN DE DOOD
WAT?

WAAR BEN IK ?
HOE LAAT IS HET EIGENLIJK ?
O HEIN, BEN JE WEER NORMAAL ?
'T LIJKT WEL OF WE VALLEN !
HÉ HALLO BETTY, BEN JIJ ER OOK ?
O, WAT EEN GELUK !
WE ZATEN DAARNET TOCH IN EEN VLIEGTUIG ?
JA JE.... JE BENT ER UITGESPRONGEN
WAAT!
JEZUS KRISTUS!
IK HOU VAN JE HEIN
DE HELE KIST VALT TE PLETTER !
IK HOU VAN JE, HEIN
ZEI JE WAT, BETTY ?
IK HOU VAN JE, HEIN
OOK DAT NOG!
SORRY BETTY, MAAR ALLES KOMT ZO PLOTSELING!
WAT MOETEN WE DOEN?
WE ZITTEN BOVEN DE OERWOUDEN VAN RIO !
IK KAN NOOIT MEER NAAR HUIS!
EN IK HOU OOK VAN JOU, BETTY!

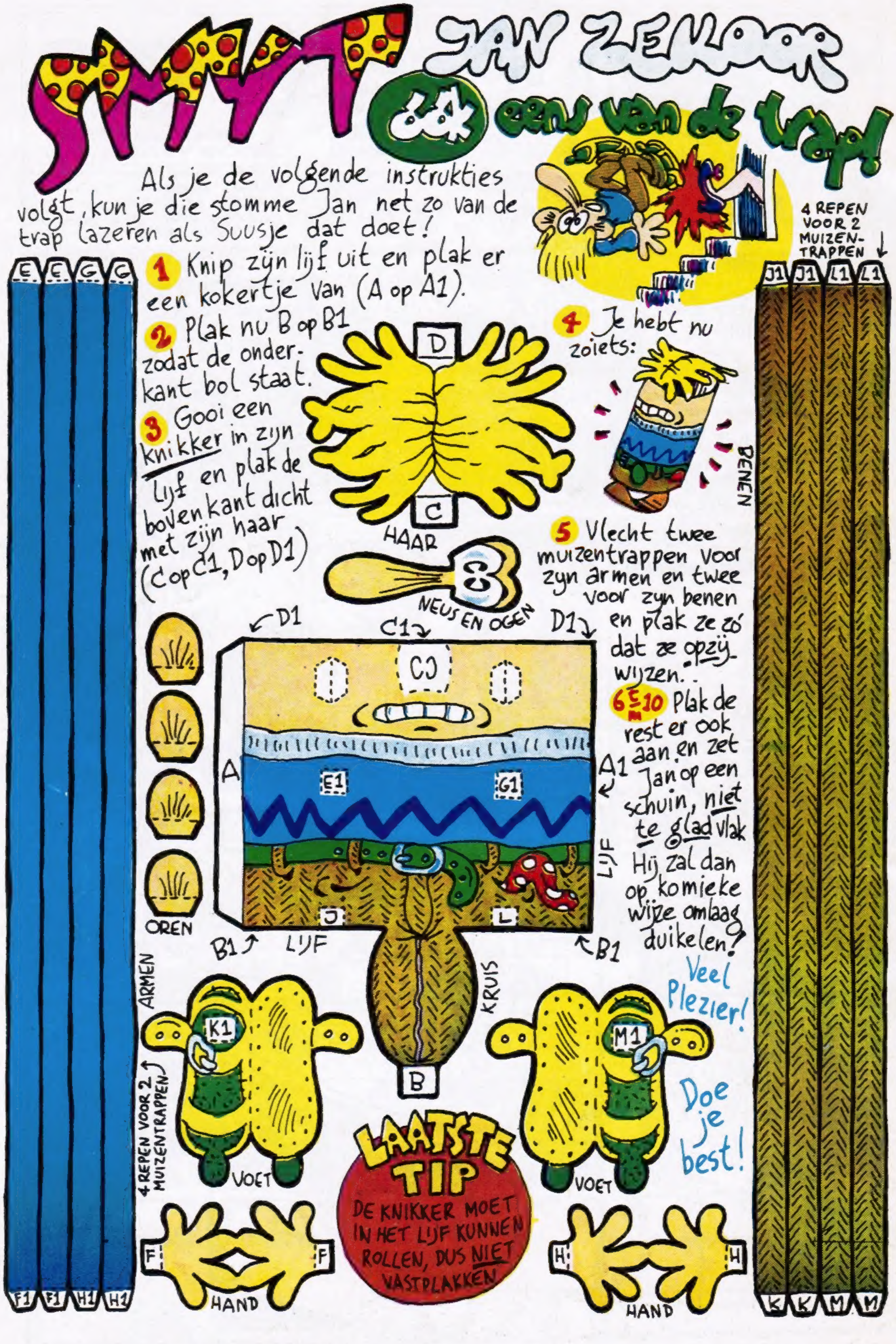
WE GAAN IN DE OERWOUDEN LEVEN
JA, WEG VAN DE BESCHAVING!
WE BEGINNEN OPNIEUW!
LIEFSTE!
FLOEP
LAAT IK DAN MAAR MET DE CHUTE BEGINNEN! HA!
KRAAK
KRAAK
!
!
KRAAK
KRRAKK
WE ZIJN TE ZWAAR!
HIJ SCHEURT!
KRAAK
KRAAK
LAAT MIJ MAAR VALLEN, HEIN
BEN JE GEK MEID! SAMEN UIT, SAMEN THUIS!
HOU JE VAST!
IK ZEI: LAAT ME VALLEN!!
HE!
AU!
BETTY!
ZE HEEFT ZICH OPGEOFFERD VOOR MIJ! HOE KAN IK DAT OOIT VERGETEN?
LATER.. VREEMDUM GEEST MET VIER OGUM, DIE HEILIG TEKUM VAN UMINDIANUM OP WANGUM HEEFT...
MAG BIJ ONS BLIJVUM EN KRIJGT VROUW OM VOOR UM TE ZORGUM!
BEDANKT CHEF!
TJONGE, DIT IS HET HELEMAAL! IK HOOP DAT HET NOG EVENTJES DUURT VOOR DIE LUI HIER UITGEROEID WORDEN!
EINDE

NUTS BOY
HE BELONGS LOCKED UP IN A CRAZY HOUSE!
A CHRONICLE OF MODERN TIMES by R. GRUBB
TWILIGHT SHADOWS LOOM OVER THE STREETS AS PSYCHOTIC IMPULSES ARE CONTROLLED BY PRIME-TIME MEDIA NETWORKS... BUT THERE IS ONE WHO'S IMPULSES CANNOT BE CONTROLLED....
HO HUM! TEEVEE BORES ME ANY MORE!!
I MUST GO OUT AN' KILL ME A GIRL!!
THERE'S LOTS OF PRETTY GIRLS WALKIN' AROUND! I SEE THEM EVERY DAY!
CLICK CLICK CLICK CLICK
YA HA!
?
?
SLICE
CUT
HA HA HA HA HA HA
SLASH!
RIP
REND
TEAR
I FEEL BETTER NOW... GOT RID OF MY PENT-UP HOSTILITIES 'N' REPRES-SIONS!
HEH HEH HEH HEH PUFF PANT
AN' IT'S ONLY A COMIC-BOOK, SO I CAN DO ANYTHING I WANT!

# Van de redaktie tafel...

Even een praatje bij het verschijnen van de tiende **T.L.P!** Het is alweer een zeer bijzonder nummer met bijzondere bijdragen: nieuwe tekenaars: (Henk van der Eerden en Ger Knoop), buitenlandse tekenaars: (Robert Crumb en Kim Deitch), een vrouwelijke tekenaar: (Peti Buchel), wie had dat gedacht, en de jongste striptekenaar van nederland, Eric Brouwer (13 jr), zie hieronder.
Verder weer een amerikaanse comic: BIJOU #5 tegen de bekende spotgoedkope prijs te bestellen of te koop in de winkel. Er staan trouwens nog meer plannen op stapel, let maar op na de vakantie. Ja, de volgende Tante Leny komt ook pas na de vakantie uit, dus omstreeks augustus. Maar de abonnees moeten niet schrikken als er in de tussentijd toch iets in de bus glijdt! Een reden te meer om je te abonneren!
Doe je het?

Tante Leny


SMYT
JAN ZEKOOR
eens van de trap!
Als je de volgende instrukties volgt, kun je die stomme Jan net zo van de trap lazeren als Suusje dat doet!
1 Knip zijn lijf uit en plak er een kokertje van (A op A1).
2 Plak nu B op B1 zodat de onderkant bol staat.
3 Gooi een knikker in zijn lijf en plak de bovenkant dicht met zijn haar (C op C1, D op D1)
4 Je hebt nu zoiets:
5 Vlecht twee muizentrappen voor zijn armen en twee voor zijn benen en plak ze zó dat ze opzij wijzen.
6 t/m 10 Plak de rest er ook aan en zet Jan op een schuin, niet te glad vlak. Hij zal dan op komieke wijze omlaag duikelen!
Veel Plezier!
Doe je best!
4 REPEN VOOR 2 MUIZENTRAPPEN
BENEN
HAAR
NEUS EN OGEN
OREN
LIJF
KRUIS
ARMEN
VOET
HAND
D
C
D1
C1
A
A1
B
B1
E1
G1
J
L
K1
M1
F
H
E E G G
F1 F1 H1 H1
J1 J1 L1 L1
K K M M
LAATSTE TIP
DE KNIKKER MOET IN HET LIJF KUNNEN ROLLEN, DUS NIET VASTPLAKKEN